













# Un Compás de Espera

La Convención de la Capital, del radicalismo, se reunió anoche en la Casa Buiza, con asistencia de 210 delegados. Tal como lo habíamos anunciado, los "legales" no concurren. Pero tampoco se reunieron en otro lugar, como se esperaba. Quiero decir que al conflicto lo estuvo en un compás de espera. Tal evidencia quedó abonada con el pedido formulado por un delegado en el sentido de que no se meta ninguna resolución que pudiera afectar la unidad partidaria. La reunión del señor Talens no fue considerada en materia de la Convención para a cuatro intermedios, habiendo en el asunto una franca corriente conciliatoria.

La actitud de los "legales" al no reunirse por su cuenta, no se había resuelto, viene a coincidir con el espíritu de la Casa Buiza, de modo que es posible esperar para el día de hoy una actitud favorable a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

## Autoridades Tucumanas U. C. Nacionalista

En la noche del día 26, el señor Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunió con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

## ¡Panchito Homenaje a 30 Pesos! J. B. Justo

En la localidad de Martínez se cumplió un sufragio al apelativo aplicado a Panchito 30 pesos. El comitente César, acompañado por un delegado, se reunió con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

## Las Elecciones de la Provincia

Conservadores y socialistas activan la propaganda para las próximas elecciones provinciales. Los conservadores, encabezados por el señor Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

## DIRIGENTE SOCIALISTA

CON MOTIVO DE LA REUNIÓN DEL COMITÉ DIRECTIVO DEL SOCIALISMO LOCAL, EN LA CASA BUIZA, EL SEÑOR TALENS, Jefe de la U. C. Nacionalista, se reunió con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

## ¡POBRE CURITA!

El curita pánico de Nuevitas como casi todos los curitas pánicos de los pueblos, no se conforma con las ofertas de secreto y trata de aumentar su "honorarios" mediante el otorgo de un pequeño trocito. Como quiera que la difusión de los grandes diarios le impide el trabajo, se ha visto obligado a colocar entre sus dedos mayor número de estampas de su hijo, ha iniciado una violenta campaña diaria contra nosotros, buscando, mediante el uso de la prensa, el beneficio de entrar en el Páramo, que ha sido el objetivo de su actividad.

## MATIAS ANDA EN LA MALA

En diversas oportunidades hemos señalado circunstancias que demuestran que el 30 de abril para Matías, al 13 de la noche, precisamente, llegó, acompañado por algunos corresponsales, a Calviño, con el propósito de asistir a la proclamación de candidatos del Partido Demócrata Nacional.

Al llegar a la estación y cuando esperaba encontrar allí una multitud silenciosa, constató que no había en el lugar nada más que un sujeto ebrio e insano, de nombre Rodolfo J. Bustamante, que viene a ser algo así como el "león" que hay en cada ciudad del país.

En vista de que con dicho elemento tan solo no era posible hacer la sustracción del clamor, se resolvió posponer la misma para cuando hubiera más "tontos" en la estación.

## ERNESTO TORNQUIST

La casa bancaria más antigua del Río de la Plata. FUNDADA EN 1830.

## BARTOLOME MYRE

En la noche del día 26, el señor Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunió con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

# La Convención Nacional, no Habrá Unión Radical

## La Convención Nacional, no Habrá Unión Radical

La Convención Nacional, no Habrá Unión Radical. La Convención Nacional, no Habrá Unión Radical. La Convención Nacional, no Habrá Unión Radical.

## PROYECTOS PRESENTADOS

La Convención del radicalismo metropolitano se reunió anoche en el local de la Casa Buiza, bajo la presidencia del señor Mario Fronduti, con asistencia de 220 convencionales, actuando como secretario el señor José Benito Rivera (Nipol).

Abierta la sesión con 217 convencionales, el presidente manifestó que si no había oposición de parte de la asamblea, designaría un nuevo secretario, en reemplazo del señor Benito Rivera, convencional de la circunscripción 20a, que ya había actuado en ese cargo en la mesa provisional presidida por el señor Vaccarezza. La designación fue recibida con una salva de aplausos que se renovaron al asumir sus funciones el doctor Bonelli.

La II. PROPOSICIÓN UN CUARTO. El delegado de la 1a, doctor Arce, presentó un proyecto de ley que, como presidente en ejercicio del Comité Nacional, suple mandatos, partidarios y cuasas con salvas frente al fraude, la corrupción y la violencia.

El LEYTO DEL COMITÉ DE LA CAPITAL. Los señores doctor Pedro Lorenz, doctor José A. Molina, Ramón G. Luna y otros, presentaron el siguiente proyecto relacionado con el Comité de la Capital.

PROPOSICIONES PRESENTADAS. Siendo reglamentaria la indicación del señor Sandoval, la presidencia leer por secretaría los asuntos de la agenda.

HOMENAJE Y DESAGUO. Los delegados de la municipalidad de la circunscripción 11a, al señor Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

¡POBRE CURITA! El curita pánico de Nuevitas como casi todos los curitas pánicos de los pueblos, no se conforma con las ofertas de secreto y trata de aumentar su "honorarios" mediante el otorgo de un pequeño trocito.

En vista de que con dicho elemento tan solo no era posible hacer la sustracción del clamor, se resolvió posponer la misma para cuando hubiera más "tontos" en la estación.

## Las Fuerzas Paraguayas Están Barriendo el Ala Sud Boliviana

La Región de los Fortines. El comandante Py examina esta hipotesis. O se Rindón, o Cruzan la Frontera Argentina, o Presencia una Gran Batalla.

Los preparativos. El comandante Py examina esta hipotesis. O se Rindón, o Cruzan la Frontera Argentina, o Presencia una Gran Batalla.

El comandante Py examina esta hipotesis. O se Rindón, o Cruzan la Frontera Argentina, o Presencia una Gran Batalla.

El comandante Py examina esta hipotesis. O se Rindón, o Cruzan la Frontera Argentina, o Presencia una Gran Batalla.

El comandante Py examina esta hipotesis. O se Rindón, o Cruzan la Frontera Argentina, o Presencia una Gran Batalla.

El comandante Py examina esta hipotesis. O se Rindón, o Cruzan la Frontera Argentina, o Presencia una Gran Batalla.



## Se Quejan por el Sábado Inglés

Petitorio al Gobernador. Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

La II. PROPOSICIÓN UN CUARTO. El delegado de la 1a, doctor Arce, presentó un proyecto de ley que, como presidente en ejercicio del Comité Nacional, suple mandatos, partidarios y cuasas con salvas frente al fraude, la corrupción y la violencia.

La RENUNCIA DEL DOCTOR TALENS. Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los CONVENCIONALES Cámpora, Fronduti y Cardenales, sorprendidos mientras hacían uso de la palabra. Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

## Artículos de Perfumería y Tocado

Aprovechar de inmediato. Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.

Los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, se reunieron con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, y con los señores Talens, jefe de la U. C. Nacionalista, para tratar de llegar a un entendimiento definitivo del radicalismo metropolitano.







# LA OPINION

## Buenos Aires

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

2	20.000	23333	11	50	1938
3	5.000	18715	12	50	4393
4	1.000	19999	13	50	6548
5	500	4134	14	50	7946
6	500	24696	15	50	9657
7	100	3536	16	50	14190
8	100	5324	17	50	15453
9	100	6795	18	50	15530
10	100	8966	19	50	17551
11	100	12592	20	50	18958

## LOS PREMIOS MENORES

3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	3289	3290	3291	3292	3293	3294	3295	3296	3297	3298	3299	3300	3301	3302	3303	3304	3305	3306	3307	3308	3309	3310	3311	3312	3313	3314	3315	3316	3317	3318	3319	3320	3321	3322	3323	3324	3325	3326	3327	3328	3329	3330	3331	3332	3333	3334	3335	3336	3337	3338	3339	3340	3341	3342	3343	3344	3345	3346	3347	3348	3349	3350	3351	3352	3353	3354	3355	3356	3357	3358	3359	3360	3361	3362	3363	3364	3365	3366	3367	3368	3369	3370	3371	3372	3373	3374	3375	3376	3377	3378	3379	3380	3381	3382	3383	3384	3385	3386	3387	3388	3389	3390	3391	3392	3393	3394	3395	3396	3397	3398	3399	3400	3401	3402	3403	3404	3405	3406	3407	3408	3409	3410	3411	3412	3413	3414	3415	3416	3417	3418	3419	3420	3421	3422	3423	3424	3425	3426	3427	3428	3429	3430	3431	3432	3433	3434	3435	3436	3437	3438	3439	3440	3441	3442	3443	3444	3445	3446	3447	3448	3449	3450	3451	3452	3453	3454	3455	3456	3457	3458	3459	3460	3461	3462	3463	3464	3465	3466	3467	3468	3469	3470	3471	3472	3473	3474	3475	3476	3477	3478	3479	3480	3481	3482	3483	3484	3485	3486	3487	3488	3489	3490	3491	3492	3493	3494	3495	3496	3497	3498	3499	3500	3501	3502	3503	3504	3505	3506	3507	3508	3509	3510	3511	3512	3513	3514	3515	3516	3517	3518	3519	3520	3521	3522	3523	3524	3525	3526	3527	3528	3529	3530	3531	3532	3533	3534	3535	3536	3537	3538	3539	3540	3541	3542	3543	3544	3545	3546	3547	3548	3549	3550	3551	3552	3553	3554	3555	3556	3557	3558	3559	3560	3561	3562	3563	3564	3565	3566	3567	3568	3569	3570	3571	3572	3573	3574	3575	3576	3577	3578	3579	3580	3581	3582	3583	3584	3585	3586	3587	3588	3589	3590	3591	3592	3593	3594	3595	3596	3597	3598	3599	3600	3601	3602	3603	3604	3605	3606	3607	3608	3609	3610	3611	3612	3613	3614	3615	3616	3617	3618	3619	3620	3621	3622	3623	3624	3625	3626	3627	3628	3629	3630	3631	3632	3633	3634	3635	3636	3637	3638	3639	3640	3641	3642	3643	3644	3645	3646	3647	3648	3649	3650	3651	3652	3653	3654	3655	3656	3657	3658	3659	3660	3661	3662	3663	3664	3665	3666	3667	3668	3669	3670	3671	3672	3673	3674	3675	3676	3677	3678	3679	3680	3681	3682	3683	3684	3685	3686	3687	3688	3689	3690	3691	3692	3693	3694	3695	3696	3697	3698	3699	3700	3701	3702	3703	3704	3705	3706	3707	3708	3709	3710	3711	3712	3713	3714	3715	3716	3717	3718	3719	3720	3721	3722	3723	3724	3725	3726	3727	3728	3729	3730	3731	3732	3733	3734	3735	3736	3737	3738	3739	3740	3741	3742	3743	3744	3745	3746	3747	3748	3749	3750	3751	3752	3753	3754	3755	3756	3757	3758	3759	3760	3761	3762	3763	3764	3765	3766	3767	3768	3769	3770	3771	3772	3773	3774	3775	3776	3777	3778	3779	3780	3781	3782	3783	3784	3785	3786	3787	3788	3789	3790	3791	3792	3793	3794	3795	3796	3797	3798	3799	3800	3801	3802	3803	3804	3805	3806	3807	3808	3809	3810	3811	3812	3813	3814	3815	3816	3817	3818	3819	3820	3821	3822	3823	3824	3825	3826	3827	3828	3829	3830	3831	3832	3833	3834	3835	3836	3837	3838	3839	3840	3841	3842	3843	3844	3845	3846	3847	3848	3849	3850	3851	3852	3853	3854	3855	3856	3857	3858	3859	3860	3861	3862	3863	3864	3865	3866	3867	3868	3869	3870	3871	3872	3873	3874	3875	3876	3877	3878	3879	3880	3881	3882	3883	3884	3885	3886	3887	3888	3889	3890	3891	3892	3893	3894	3895	3896	3897	3898	3899	3900	3901	3902	3903	3904	3905	3906	3907	3908	3909	3910	3911	3912	3913	3914	3915	3916	3917	3918	3919	3920	3921	3922	3923	3924	3925	3926	3927	3928	3929	3930	3931	3932	3933	3934	3935	3936	3937	3938	3939	3940	3941	3942	3943	3944	3945	3946	3947	3948	3949	3950	3951	3952	3953	3954	3955	3956	3957	3958	3959	3960	3961	3962	3963	3964	3965	3966	3967	3968	3969	3970	3971	3972	3973	3974	3975	3976	3977	3978	3979	3980	3981	3982	3983	3984	3985	3986	3987	3988	3989	3990	3991	3992	3993	3994	3995	3996	3997	3998	3999	4000	4001	4002	4003	4004	4005	4006	4007	4008	4009	4010	4011	4012	4013	4014	4015	4016	4017	4018	4019	4020	4021	4022	4023	4024	4025	4026	4027	4028	4029	4030	4031	4032	4033	4034	4035	4036	4037	4038	4039	4040	4041	4042	4043	4044	4045	4046	4047	4048	4049	4050	4051	4052	4053	4054	4055	4056	4057	4058	4059	4060	4061	4062	4063	4064	4065	4066	4067	4068	4069	4070	4071	4072	4073	4074	4075	4076	4077	4078	4079	4080	4081	4082	4083	4084	4085	4086	4087	4088	4089	4090	4091	4092	4093	4094	4095	4096	4097	4098	4099	4100	4101	4102	4103	4104	4105	4106	4107	4108	4109	4110	4111	4112	4113	4114	4115	4116	4117	4118	4119	4120	4121	4122	4123	4124	4125	4126	4127	4128	4129	4130	4131	4132	4133	4134	4135	4136	4137	4138	4139	4140	4141	4142	4143	4144	4145	4146	4147	4148	4149	4150	4151	4152	4153	4154	4155	4156	4157	4158	4159	4160	4161	4162	4163	4164	4165	4166	4167	4168	4169	4170	4171	4172	4173	4174	4175	4176	4177	4178	4179	4180	4181	4182	4183	4184	4185	4186	4187	4188	4189	4190	4191	4192	4193	4194	4195	4196	4197	4198	4199	4200	4201	4202	4203	4204	4205	4206	4207	4208	4209	4210	4211	4212	4213	4214	4215	4216	4217	4218	4219	4220	4221	4222	4223	4224	4225	4226	4227	4228	4229	4230	4231	4232	4233	4234	4235	4236	4237	4238	4239	4240	4241	4242	4243	4244	4245	4246	4247	4248	4249	4250	4251	4252	4253	4254	4255	4256	4257	4258	4259	4260	4261	4262	4263	4264	4265	4266	4267	4268	4269	4270	4271	4272	4273	4274	4275	4276	4277	4278	4279	4280	4281	4282	4283	4284	4285	4286	4287	4288	4289	4290	4291	4292	4293	4294	4295	4296	4297	4298	4299	4300	4301	4302	4303	4304	4305	4306	4307	4308	4309	4310	4311	4312	4313	4314	4315	4316	4317	4318	4319	4320	4321	4322	4323	4324	4325	4326	4327	4328	4329	4330	4331	4332	4333	4334	4335	4336	4337	4338	4339	4340	4341	4342	4343	4344	4345	4346	4347	4348	4349	4350	4351	4352	4353	4354	4355	4356	4357	4358	4359	4360	4361	4362	4363	4364	4365	4366	4367	4368	4369	4370	4371	4372	4373	4374	4375	4376	4377	4378	4379	4380	4381	4382	4383	4384	4385	4386	4387	4388	4389	4390	4391	4392	4393	4394	4395	4396	4397	4398	4399	4400	4401	4402	4403	4404	4405	4406	4407	4408	4409	4410	4411	4412	4413	4414	4415	4416	4417	4418	4419	4420	4421	4422	4423	4424	4425	4426	4427	4428	4429	4430	4431	4432	4433	4434	4435	4436	4437	4438	4439	4440	4441	4442	4443	4444	4445	4446	4447	4448	4449	4450	4451	4452	4453	4454	4455	4456	4457	4458	4459	4460	4461	4462	4463	4464	4465	4466	4467	4468	4469	4470	4471	4472	4473	4474	4475	4476	4477	4478	4479	4480	4481	4482	4483	4484	4485	4486	4487	4488	4489	4490	4491	4492	4493	4494	4495	4496	4497	4498	4499	4500	4501	4502	4503	4504	4505	4506	4507	4508	4509	4510	4511	4512	4513	4514	4515	4516	4517	4518	4519	4520	4521	4522	4523	4524	4525	4526	4527	4528	4529	4530	4531	4532	4533	4534	4535	4536	4537	4538	4539	4540	4541	4542	4543	4544	4545	4546	4547	4548	4549	4550	4551	4552	4553	4554	4555	4556	4557	4558	4559	4560	4561	4562	4563	4564	4565	4566	4567	4568	4569	4570	4571	4572	4573	4574	4575	4576	4577	4578	4579	4580	4581	4582	4583	4584	4585	4586	458
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----



El Consejo y el Frente Unico

El Frente Unico del Magisterio Argentino, que están representados por los sindicatos de la enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

Todos los Cebollitas Portenos se Entrenan Para el Chante

1000 PIRES INSCRIPTOS.— Aunque la inscripción de puros para participar en el concurso de cebollitas...

TAMBIEN ELLOS quieren ser campeones. Ellos los simpáticos cebollitas...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Enigma de la Calle Arco

Por SAUL LOSTAL

Enigma de la Calle Arco. En la noche oscura, cuando la luna se esconde...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...

El Consejo Nacional de Educación

El Consejo Nacional de Educación, que está integrado por representantes de los distintos niveles de enseñanza...











# En la Temporada de Clausura a Temporada de Apertura

## Finalizará Hoy la Temporada del Colón

La víspera de hoy será la última de la temporada de primavera que se realiza en el Colón. Para esta temporada se ha decidido ofrecer un concierto sinfónico-convulsivo dirigido por Juan José Castro, con un programa de calidad: "Oberon" de Weibel, "La Bourgeoise Gentilhomme" de L. Dumas, de "Ballets-Blancs", "Chil de Himmilich" y una sinfonía del director Castro. Sinfonía blanca para coro y orquesta.

## Hoy se Despiden la Compañía Portuguesa del Teatro Maipo

Beneficio de María das Neves

«Otra función de esta noche — que está dedicada a la víspera de María das Neves — pondrá término a la temporada de invierno en el Colón. El programa de esta noche será: "Oberon" de Weibel, "La Bourgeoise Gentilhomme" de L. Dumas, de "Ballets-Blancs", "Chil de Himmilich" y una sinfonía del director Castro. Sinfonía blanca para coro y orquesta.

## El Circo Milton en el Luna Park

Después de una exitosa gira por diferentes países de Centro y Sud América, ha llegado a Buenos Aires el famoso Circo Milton, el cual ha de presentarnos sus mejores números y valiosas atracciones, ofreciendo funciones todas las noches y grandes máximas de máximas. Juven, salados y dominicos.

## El Jueves se Inaugura la Terraza del Chantecler

Como la inauguración en su oportunidad, el jueves inaugura la terraza del Chantecler, el cual será el lugar de la Parana. El servicio de restaurante, que también se inaugurará mañana, y que será atendido por el conocido experto señor Mario Borzillo, promete una de las más ciudades, ya sea de día o de noche, que se han preparado un menú especial a precio fijo, que incluye el debut de nuevas atracciones y se aboga a todos los concurrentes.

## Terminan Hoy Dos Temporadas

Avenida de Liceo

Esta noche finalizarán dos temporadas de teatro en la Avenida de Liceo. La primera de ellas es la que venía desarrollando el conjunto escénico de paradas y de la que dirige Andrés Barrios, el cual cerrará su temporada con la pieza "Mujeres y jacobinos". El "Cine Avance" partirá en hora, dirigiendo el debut de la obra de teatro "El día de la ira" de los principios de la obra de Ballo, Blanca.

El día de los reventones que se desarrollará esta noche es el que organiza Antonio Pérez y del cual son promotores Gervasio, María Hernández, Jacinta Vázquez y José T. Arámbula.

Esta compañía se retirará en el Liceo al momento de haber representado, desde entonces las obras de "Mujeres y jacobinos". La pieza del espectáculo "La guerra de Don Esteban".

El teatro interés en el Liceo de esta actuación, propiamente el conjunto luchar una de sus habituales piezas.

## Actividades Musicales

En los últimos días del arte, el jueves próximo ofrecerá una audición de piano y recital de canto, la señora Nelly Pantano Hernández, alienta a un programa que comprende obras de Haydn, Mendelssohn, Chopin, Debussy, Villa-Lobos, Schumann y Weber-Tarant.

El sábado 18 del corriente, en la sala Tucumán, ofrecerá un recital de piano y recital de canto, la señora Nelly Pantano Hernández.

## ACTUARÁN CON AZUCENA MAIZANI

El Circo Milton en el Luna Park



MECHITA COBOS en el Teatro Variedades

Después de una exitosa gira por diferentes países de Centro y Sud América, ha llegado a Buenos Aires el famoso Circo Milton, el cual ha de presentarnos sus mejores números y valiosas atracciones, ofreciendo funciones todas las noches y grandes máximas de máximas. Juven, salados y dominicos.

## Está Integrado el Elenco que Actuará en el Cómic

EL VIERNES SE REABRE LA SALA

El empresario del teatro Cómic, don Antonio Manz, partió anoche para Montevideo con el objeto de contratar a Alberto Novén, quien, como se ha dicho, será el director artístico del elenco que desarrollará en esta sala la temporada oficial del próximo año.

Momentos antes de embarcarse, el señor Manz nos dio a conocer el elenco que actuará en la temporada que acaban de realizar en su teatro los elementos por Cicerelli, Busto y Mutarelli, así como de los proyectos que tiene para el futuro.

Dentro del estado general de los negocios teatrales — como dice el empresario del Cómic — el que este año ha realizado en su teatro no puede repetirse con más.

Nos hemos defendido dentro de lo posible y para ello he contado con la buena voluntad del señor Cicerelli-Mutarelli y sus colaboradores, quienes han sido mis eficaces colaboradores. Estoy seguro que en otras circunstancias la temporada hubiera sido una de las más felices. A no mediar mi deseo de cambiar el sistema de explotación del teatro, estos artistas podrían haber continuado en el Cómic.

—¿Se cambió, qué quiere decir?

—Se refiere a la empresa total. Entendamos bien: sólo empresa. La dirección del conjunto que he formado ha sido confiada, como ustedes saben, a Alberto Novén, que considero una garantía para el futuro.

Los señores protagonistas de esta temporada son: María Cicerelli, Dardá y Gómez. Figuras además en el elenco María Esther Lereña, Angela Cerezo, Carmen Sauter, María Esther Richele, Eduardo Ballester, Carlos Rodríguez, Pepe Cicerelli, Antonio Medalla, Carlos Florio, Rudi B. Meilo y Jorge Oñar.

En materia de repertorio pienso no limitarme a la pieza cómica exclusivamente. Los deseos de la dirección, que comparto ampliamente, son los de seleccionar las obras mantenidas dentro de una línea de dignidad compatible con el género que cultivará el elenco.

Si supera que los autores lo aprovecharán para tratar de renovar el espectáculo, estoy dispuesto a instalar un escenario giratorio.

—¿Funcionará la sala en los meses de verano?

—Por el momento se la ha cedido a un conjunto de variedades que actuará a precios populares, presentando números interesantes cuya renovación se hará los martes y viernes de cada semana. El viernes se inaugurará esta temporada... y mientras tanto seguirá prestando atención a la del año próximo, que me interesa grandes esperanzas.

## Hoy el Arte Debe Estar al Servicio de la Humanidad

Luis Pedro Mondino, Auténtico Valor Musical Rioplatense, lo Afirmo y lo Comentaré en su Conferencia Sobre "Beethoven"

LUIS Pedro Mondino es un artista que honra a la música rioplatense con su obra difundida en Europa y en América y apreciada en todas partes como la expresión de un espíritu delicado y vigoroso a la vez. Ha sido más que veinte años de edad y ya ha logrado con su talento y su fuerza de voluntad, pero su vida de artista tiene como centro París. Así se explica la resonancia extraordinaria de su producción, ya que no se limita a proyectar la música, sino que la hace vivir en el mundo.

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

—Si hubiera de unir a su historia personal en forma objetiva una obra que iniciara la formación de un ideal en el mundo, ¿qué obra sería?

## El Tango se Fué a las Nubes... Pero Cayó la Temporada

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes. El tango se fué a las nubes... pero la temporada del tango se cayó a las nubes.

### FRANZ LEHAR

el autor de LA VIUDA ALEGRE presenta su primer film

### LA TEMPORADA de Revistas en el Teatro Argentino

Probablemente activamente los señores del teatro, en estas fechas, se aburren o aburren de la corriente artística dominar en el teatro. Acusando a fin de ofrecer espectáculos de teatro, en estas fechas, se aburren o aburren de la corriente artística dominar en el teatro.

### UNA NUEVA PAREJA / MARION ROBERT MONTGOMERY

BILLIE DOVE JIMMY DURANTE

### DEL FOLLIES (BLONDIE OF THE FOLLIES)

UNA HISTORIA DE FRANCES NATION

### VOLEA

Por el colorido de su música y de su baile

### HOY BROADWAY

ESTRENO

### LA TEMPORADA de Revistas en el Teatro Argentino

Probablemente activamente los señores del teatro, en estas fechas, se aburren o aburren de la corriente artística dominar en el teatro.

### UNA NUEVA PAREJA / MARION ROBERT MONTGOMERY

BILLIE DOVE JIMMY DURANTE

### DEL FOLLIES (BLONDIE OF THE FOLLIES)

UNA HISTORIA DE FRANCES NATION

### VOLEA

Por el colorido de su música y de su baile

### HOY BROADWAY

ESTRENO

### HERCOLES 16 y JUEVES 17, DOS GRANDES VELADAS de INAUGURACION

en la terraza del Chantecler creación de la casa Costantini.

### RESTAURANT DANCING

Paraná 44

### NOTABLE PROGRAMA DE ATRACCIONES

OBSEQUIOS A TODOS LOS CONCURRENTES

### GRAN CINE IDEAL

VIERNES 18











# TIMA TORERA

por D Juan el Torero

## Pequeñas Grandes Tragedias



La del encargo del guardapolvo que traxera a casa de la moda de su sesa suabero.

## Accidente a Minnie ZOLA, POETA

Minnie, respetable cantante del teatro popular, se cayó al suelo una vez, al bajar las escaleras con el teatro. A Minnie le ocurrió un accidente que le costó la vida. El teatro, que le servía de la mano en su vida, se cayó al suelo y le dio en la cabeza. Minnie murió al instante. El teatro, que le servía de la mano en su vida, se cayó al suelo y le dio en la cabeza. Minnie murió al instante.

## NO SE ACABA

Mucho más grave que tener un enemigo mortal, es tener uno inmortal.

## ¡UFA!

La primera disertación acerca del tema sintetizado en la intersección del espacio, ha sido acordada por el público con bastante valor (32 votos a la semana). Continuamente recibí cartas en las cuales me saludaban coincidiendo en afirmar que, por las prescripciones antisísmicas que formulé, ya debo ser un tipo muy fresco, condición que me evidencié, aunque me gusta como para resistirme felicidades.

Agradecido así a quienes reconocen mi esfuerzo y algo que traté de mantenerme a la altura de las circunstancias, a una altura de seriedad, por ejemplo, desde no circule este aire con olor a vecindad que se me pue por las ventanitas de la redacción.

Referencia ultrarápida: Viento lateral, N 14; gran "mes de julio", otro 14; viento poder, un 14 más; onda, otro 14 (esto parece así como a 14). Se está leyendo y se habla en la copa de una.

Cuando usted ya desfallezca, henchido por la canícula, vaya a ver una película de Clara Bow, que es muy fresca.

Delirios de un insólito: ¡No me hablen de músicas en clave de sol!

Si duda la natación en el deporte antihigiénico por excelencia, pero no todos pueden practicarla. Si usted se encuentra en este caso, recorra al baño de lluvia; y al tiempo cuenta con ese modo de refrigeración, estacione aparcando la literatura de Hugo Wast, que le proporcionará una excelente regadera.

Acto: Señor venenoso: ¡Háplase usted en el "Anno marino hotel" Mar al frente todo el día. Útele bastante y llore, como para ser feliz. Los domingos y festivos, grétele la temperatura. ¡Vaya de control! ¡Vaya, que el mismo hospital puede prosperar en la playa. Trácese la concreción del aire más pronto y salte que se gundan en la costa atlántica. Precios módicos.

Cuando usted vea que se va a morir al exponer a los rayos del sol, aligere, pues entre esos rayos bien puede estar el mal rayo que lo parte... a él.

Mentiras de estación: El calor me ha quitado las ganas de trabajar.

## MENTIRAS CRIOLLAS

En mi familia somos todos muy unidos

## Maravilla India

"El ojo de esta" es una planta extraña y de extraordinaria belleza. Se encuentra en la isla de Cerro, siempre al viento y resaca, según la dirección de la luz, un fantasma de gran apatía. Parece una bola de agua en movimiento a una planta que se mueve y no sigue. Se indica la respuesta animada por un gesto de desdén y la dedican a sus hijos, así como una piedra sagrada.

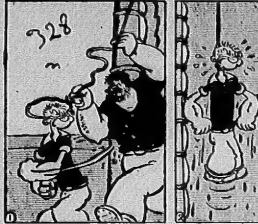
## ¡CLIENTES!

El médico del pueblo cuyos habitantes fallecieron en forma repentina, se restringió las manos de alegría cuando llegó al lugar un circo de mala muerte.

## La Juventud de Buffalo Bill



## Los Líos de Espagnetti y Dedalito

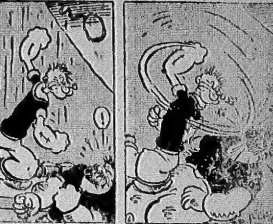
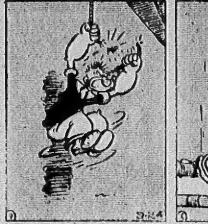


## La gran lagarda



## por J. Carver Pusey

## Sin comer espinaños



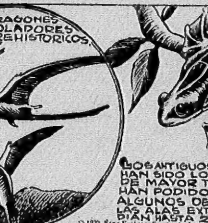
## Breves Tragedias de la Vida Moderna



## por Jimmy Murphy

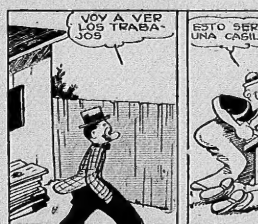
## Telefonada crítica

## Pochito Quiere Saber



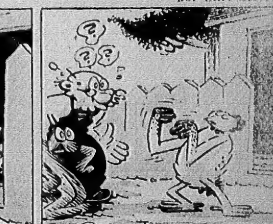
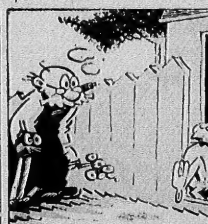
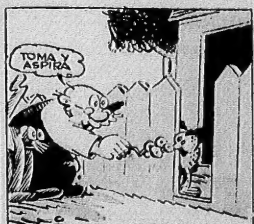
## Animales voladores

## Don Codeguín el Fiambrero



## Defensa de interés

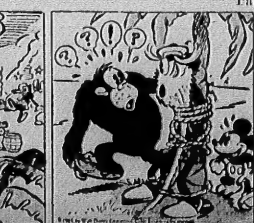
## Don Jacobo en la Argentina



## Nuevo experimento

## por Clit Sterrett

## El Ratón Mickey



## Parentela

## por Walt Disney

# La Farsa Electoral de Buenos Aires

**M**IENTRAS cada distrito electoral de Buenos Aires es cen-  
cenario de las más diversas arbitrariedades tendientes a  
presionar el espíritu público en estas vísperas de comicios, y  
cada comisario y cada intendente incuban un nuevo recurso  
de fraude, la mesa directiva del Partido Demócrata Nacional  
se ha dirigido a sus autoridades de distrito aconsejándoles  
circunspección, prudencia, cordura, etc., para evitar las crí-  
ticas de la opinión del país.

mas de la opinión del país. La liberación de escrutinio como en vigilia del 5 de noviembre; se empastan diarios; el derecho de reunión está prácticamente abolido; el suceso de las autoridades de comicio ha resultado una farsa lanzada destinada a fijar elementos maleantes e inconduccionales del oficialismo vigente para cada mesa receptora de voto; la máquina electoral ya está montada; la única oposición, que será la de los socialistas y la de los demócratas nacionales disidentes, denuncia muchos años de fraude electoral. Los dirigentes del Partido Demócrata Nacional atribuyen todo lo que se denuncia concretamente y con tan graves contornos a simples propósitos de "escándalo periodístico". Ahora va a resultar, también, que hasta la anulación de los comicios del 5 de abril se debe al escrutinio del periodismo que no conlleva con el escrutado valedero.

Nos encontramos en vísperas de una nueva farsa electoral. Servirá ella, para documentar más ampliamente el estado de subversión política e institucional en que se debate la provincia de Buenos Aires y para aumentar la elocuencia de los alegatos que están en poder de los poderes públicos.

## A Donde Llega la Prepotencia Inglesa

**I**NGLATERRA se erce con derecho a intervenir en nuestras cosas y nos trata con la misma olimpica superioridad con que considera a sus colonias. Pero con esta diferencia: a las colonias les compra a buen precio sus articulos inferiores...

En un principio pretendió pasar por encima de la soberanía de nuestro gobierno pactando directamente con los frigoríficos acerca de las cuotas de importación de carnes argentinas. Nuestro gobierno se debió apresurar a poner las cosas en su lugar. Luego pretendieron imponer como principio básico de una conversación preliminar y previa acerca de futuras concesiones de preferencia comercial, el del mejoramiento de la situación de algunos capitales ingleses en el país.

La Anglo-Argentina se apresta ahora, a sacar una tajada jugosa. En la Cámara de los Comunes, anunció Macdonald, en respuesta a la pregunta que le formulara un diputado que el gobierno inglés "ha formulado una reclamación al gobierno argentino respecto a la demora en que incurre la Municipalidad de Buenos Aires para arreglar la cuestión de la compañía de tranvías Anglo-Argentina".

## Contra los Estados Agresores

**E**L primer ministro de Francia, señor Herriot, ha presentado un proyecto a la Conferencia del Desarme. Se sale, en él, de las normas suíles y estériles que han caracterizado, hasta ahora, la gestión internacional de Ginebra.

do, había amor, el espíritu internacionalista.

El proyecto de Herrero propone la adopción de graves sanciones para los Estados agresores. Comprenden ellas el bloqueo económico e incluso la represión armada. A este efecto, los Estados que firman el pacto aludido deberían mantener núcleos navales, aéreos y terrestres a la disposición de la Liga de las Naciones. Estos núcleos serán los únicos autorizados a disponer de armas destructivas de gran poder. Los demás efectivos nacionales serán meramente defensivos, y en la cantidad estrictamente necesaria para guardar la frontera.

El proyecto francés tiene el mérito de ser, después del rechazo de la proposición rusa de desarme total, la primera proposición concreta que se presenta a la Conferencia del Desarme.

Tiende a proporcionar sanciones materiales a un alto tribunal internacional, sin lo cual sus gestiones — hemos tenido ocasión de observar el caso de la invasión japonesa y del atropello boliviano — se tornan absolutamente nulas.

De la adopción y práctica leal del proyecto Merriot depende el porvenir de la organización de Ginebra, cuya importancia práctica le ha restado hasta ahora inimportancia.

Terminar con la guerra, aunque sea por medio de la guerra, he aquí un bello ideal a cumplir. Por eso la expectativa del mundo, que ansía la supresión de ese crimen legal que es la guerra, está pendiente de la aprobación del proyecto francés.

**EL DESTINO EN LA MANO** / por JOSE RAFAEL



For identification see CBET (CA)

**LA CRUZ DE LAS AMIGONES REALIZADAS.—** Se encuentra en el índice de personas que realizaron sus proyectos. William T. Congrave, candidato derrotado a la presidencia del Estado Libre de Irlanda, se dedicó desde muy joven a luchar por la independencia de su patria. Cuando se inició el movimiento del Sinn Féin, tomó parte en él, siendo elegido para formar parte del comité de la organización. Debido a los complicados problemas de la tabacación. Participó en la elección del Estado Libre de Irlanda en el año 1916, fue hecho prisionero y condenado a muerte pero en 1917 fue indultado. Después que el Estado de Irlanda quedó definitivamente independiente, Congrave fue nombrado ministro de Asuntos consulescos y estableció el Parlamento, se le nombró jefe de Estado.

**VISTO Y OIDO** ☆ *Las Tres Caras de Lucifer* ☆ **por Premianni**

**FT234512 04 CRITIC**

SEGUN DANTTE, LUCIFER ES LA CARICATURA DE LA SANTISIMA TRINIDAD. POR ESO ES UN MONSTRUO DE TRES CARAS: LA ROJA (MALDAD) AMARILLENIA (IMPOTENCIA) Y NEGRA (IGNORANCIA). -



“TODOS LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DEL MUNDO PUEDEN REDUCIRSE A TRES FAMILIAS: DE VIENTO (FLAUTA) DE CUERDA (GUITARRA) DE PERCUSION (TAMBORES).”

**JUEVES:** El mar ha sido funesto para muchos de nuestros marinos. Los buques "El Estrella del Sur" y "El Estrella del Norte" han perecido al intentar un viaje a Europa.

# El Ocaso de la Estrella

EN la diminuta concavidad del micrófono estaba agazapada la fatalidad que iba a caer sin misericordia sobre el favorito de la gloria. Hasta ese instante, miles de mujeres lo adoraban, le llovían los miles de dólares, disfrutaba el amor de la vampirisa máxima y sus desplantes viriles, su audacia apasionada y sus besos interminables violentaban la sensualidad contenida de las muchachas sensibles, en la penumbra propicia de los cinematógrafos.

Este niño mimado de Hollywood era John Gilbert. El brioso atropellador de bellezas americanas no erraba nunca, según contaban sus paguegristas del amplio boulevard y de las reuniones privadas de Cineclandia. Greta Garbo, me consta, fué la última que hizo de John Gilbert lo que le dió la gana.

Domina en la pantalla por la sola virtud de su figura vivaz y agresivamente masculina. Era en la época que al cinematógrafo exalta de sus favoritas esa sola virtud, precisamente, por

quedaban libradas al arte de los directores y de los técnicos de la iluminación y la fotografía.

Los estrellas salían de cualquier parte. Y de cualquier parte había salido también John Giliart. La conquista de la gloria era una aventura tan peligrosa como el azar, y al encumbramiento de los afortunados requería como única base total de condiciones, el favor del público. Y nada más ajeno, por esos tiempos, a la noble potencia creadora del cinematógrafo que aquellos que disfrutaban de su fama y de su fortuna, es decir, las estrellas.

Pero la intimidad deleznable de estas grandezas improvisadas, rápidamente se

saltar alguna vez a la luz de la realidad. Y esto fue lo que sucedió aquel día maldito para las estrellas mudas, en que apareció el micrófono de las películas habladas. Había terminado la era fantástica de las estrellas artificiales y comenzaba la de los artistas verdaderos.

¡Adiós para siempre a la fabulosa aventura de Hollywood! John Gilbert fue el que tuvo la caída más fuerte, porque era el que estaba más arriba.

Hace pocos días lo he visto en una película. Aquello no tiene remedio. Y de nada valen ahora al irresistible tenorio de ayer, los esfuerzos desesperados para reconquistar el prestigio desvanecido, con arremetidas de gigoló brutal. Que tal es el personaje de su nueva obra.

Personalmente era una simpático muchacho. Me dispensó su amistad durante una de mis visitas a Hollywood. Estaba entonces en el punto más brillante de su trayectoria estelar. Y

nalizaba su famoso idilio con Greta Garbo. Tuve el placer inolvidable de asistir a una de las fiestas nocturnas que daba en su casa de Beverley Hills. Las muchachas se alineaban al borde de la piscina magnífica se zambullían con las copas de champagne en la mano. Y después, a la luz de la luna, los cuerpos desnudos se les llovaban de gotitas rutilantes. Y... Piedra libre, mientras los negros descendían al fondo de la jazz se alternaban los guitarreros de Howie.

**Por Arturo Mom**



